

# SOL'S WINTER II

POLO MANGA LARGA PARA HOMBRE

SOL'S<sup>®</sup>  
the fair spirit

11353



STOCK TRANSITIONING  
TO A TEAR-AWAY LABEL



## PIQUÉ 210

Cuello y puños acanalados  
Tapacosturas reforzado en el cuello  
Trabilla reforzada con botones  
Manga larga  
Trabilla con 3 botones del mismo color  
Bajo recto con aberturas laterales  
Costuras laterales  
Botón interior de repuesto

## Cuidado



## Composición

100% algodón peinado Ringspun

360 Gris mezcla: 85 % algodón / 15 % viscosa

348 Antracita mezcla: 60 % algodón / 40 % poliéster

## Colores disponibles



## Un producto comprometido



## Productos relacionados



SOL'S PODIUM  
11317

### Tallas disponibles

---



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL*
A/B	70/50	72/53	74/56	76/58	79/62	82/66

\*Talla disponible en algunos colores

### Empaque

---

Tamaño de la caja : 52 x 38 x 35 cm

Peso por caja : 15.00 kg

50

5

### Personalización

---

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.